



Sväté omše

28.9.	Pondelok <i>Sv. Václav, mučeník</i>	Nižný Hrušov	7:30	† Anna
29.9.	Utorok <i>Sv. Michala, Gabriela a Rafaela, archanjelov</i>	Nižný Hrušov	18:00	* Michal s rod.
30.9.	Streda <i>Sv. Hieronyma</i>	Rakovec n.O.	17:00	† Jolana Tokárová
1.10.	Štvrtok <i>Sv. Terézie z Lisieux</i>	Nižný Hrušov	18:00	* za dobrodincov farnosti
2.10.	Piatok <i>Sv. anjelov strážcov, Prvý piatok v mesiaci</i>	Rakovec n.O.	17:00	† r. Adamovej, r. Repkovej
		Nižný Hrušov	18:00	* bohuznámej rodiny
3.10.	Sobota <i>Fatimská sobota</i>	Nižný Hrušov	7:00	* za ružencové bratstvo
4.10.	27. NEDEĽA CEZ ROK	Nižný Hrušov	8:00	* František – sv. omša pre seniorov
		Rakovec n.O.	9:15	† r. Gajdošovej, r. Šimkaninovej
		Nižný Hrušov	10:30	* za farnosť
		Nižný Hrušov	15:00	Hodina milosrdenstva

Sviatosť zmierenia:

- Utorok: Nižný Hrušov 10:00 – 11:00 hod. 16:00 – 17:50 hod.
- Streda: Rakovec 15:00 – 17:00 hod.
- Štvrtok: Nižný Hrušov 10:00 – 11:00 hod. 16:00 – 17:50 hod.

Spovedanie chorých v piatok od 8:00 hod. – chorých nahláste v sakristii.



Farský týždenník *Náš Adonai* vydáva pre vnútornú potrebu farnosti:
Rímskokatolícka farnosť Najsvätejšieho Tela Pána Nižný Hrušov
Príspevky a komentáre - maximum 20 riadkov - posielajte na: faraniznyhrusov@gmail.com
Za pravopisnú a jazykovú úpravu zodpovedá autor článku. Fotografie: zdroj internet a archív farnosti.
Tel: 057 488 01 38, 0948 608 523

Náš Adonai



TÝŽDENNÍK RÍMSKOKATOLÍCKEJ FARNOSTI NIŽNÝ HRUŠOV 14. ROČNÍK 27.9.2020

39

Andjel Ježiša Krísta

„Ó, aká je to útecha vedieť, že sme stále spod ochrany nebeského ducha, ktorý nás neopúšťa ani v konaní, ktorým sa nepáčime Bohu...“



Zvyknúte si stále myslieť naňho. Že veľa nás je nebeský duch, ktorý nás od kolisky až po hrob neopúšťa ani na okamih, ktorý nás sprevádza a chráni ako priateľ, ako brat, ktorý nás musí neprestajne utešovať, najmä v čase, keď sme najsmutnejší. Vedzte, že tento dobrý anjel za vás prosí: pomôka Bohu všetky dobré skutky, ktoré ste vykonali, vaše sväté a čisté túžby. Vtedy, keď sa cítite sama a opustená, nestáčajte sa, že nemáte dušu, ktorej by ste sa mohli otvoriť a ktorej by ste mohli zveriť svoje trápenia; nezabudnite na tohto neviditeľného sprievodcu, stále prítomného, aby vás počúval, vždy pripraveného utešiť vás. Ó, ľubezná blízkosť! Ó, šťastná spoločnosť!“

Páter Pio a jeho anjel strážny sú ako dvojčičky alebo ako nerozluční priatelia. Či ho Páter Pio vidí, alebo nie, spolieha sa na svojho anjela, modlí sa k nemu; oceňuje jeho bratskú pomoc pri mnohých príležitostiach; prijíma jeho službu s veľkou vdáčnosťou.

Náš svet sa stáva čoraz zložitejším, a preto Páter Pio povedal Giovannimu Sienovi, svojmu duchovnému synovi: *Toto je hodina anjelov*. Viac než kedykoľvek sú anjeli volaní slúžiť Cirkvi. Osobné svedectvo mnohých pápežov potvrdzuje tieto prorocké slová Pátra Pia.

Navyše, akým zázračným osudom božská prozreteľnosť ustanovila na tom istom vrchu Gargano najstaršie pútnické miesto svätého Michala archanjela a prvého stigmatizovaného kňaza v dejinách? Vo svojom boji proti anjelovi temnoty a za obrátenie hriešnikov sa Páter Pio stále opiera o modlitbu a zásah kňazaťa nebeského vojska. Práve s ním dosiahol svoje najkrajšie víťazstvá.

Jean D. Dubois: 15 dní so svätým Pátrom Piom

Zreštaurovaná socha Svätej Terézie z Lisieux

Počas tohtoročného pôstu a pandemického času tichučko prišla v „novom šate“ do nášho chrámu nenápadná „malá“ svätica, ale veľká duchom lásky a pokory. Mnohí si pamätáme časy, keď socha svätej Terezky stála po pravej strane na vysokom podstavci pred spovedelnicou. Od rekonštrukcie kostola v roku 2000 bola umiestnená v budove fary. Ako prebiehali reštaurátorské práce a čo prezradilo odborné oko profesionála sme sa opýtali nám dobré známeho reštaurátora Mgr. art. Jána Feča.

V akom stave bola socha pred reštaurovaním?

Podrobným preskúmaním sochy bolo konštatované, že socha bola v narušenom stave. Počas trvania diela boli na soche vykonané sekundárne úpravy. Nevhodne pôsobili predovšetkým viditeľné nátery, nevhodné tmely, praskliny a pukliny, ale aj ulomené a chýbajúce prsty na ruke. Stav bol spôsobený prirodzeným starnutím, ale aj absenciou odbornej starostlivosti.

Z akého dreva je zhotovená socha? Poznáme autora sochy alebo dielňu, kde bola zhotovená?

Dielo bolo pravdepodobne vytvorené v 1. pol. 20. st. z lipového dreva, a následne polychrómované, (farebne upravené na kriedovom podklade). Počas odstraňovania sekundárnych nevhodných úprav, (premalieb), bol nájdený na podstavci nápis: *Fran. Repčík sochár Spišská Nová Ves*, môžeme sa domnievať, že ide o autora sochy.

Ako prebiehali reštaurátorské práce na soche?



Počas reštaurátorských prác boli odstránené sekundárne- nepôvodné premalby z celého povrchu sochy. Praskliny a pukliny boli vytesnené drevom aj tmelom, chýbajúca polychrómia bola doplnená kriedovým podkladom a následne prebrúsená do požadovanej úrovne. Podarilo sa zdefinovať primárnu – pôvodnú farebnosť, ktorá bola konzervovaná, ponechaná a retušovaná, takže v súčasnosti je socha prezentovaná vo svojom prvotnom výraze. Ruženec, ktorý mala prevesený cez ruku bol nahradený kópiou, a originálne fragmenty pôvodného ruženca boli uschované v podstavci sochy. Drevná hmota bola preventívne napustená petrifikačným prostriedkom predovšetkým z vnútornej časti. Celý povrch bol ošetrený záverečným neutrálnym lakom.



Pôvodný podstavec bol umiestnený na pilieri vo svätyni, kde stála socha Panny Márie s Nepoškvrneným Srdcom. Zub času sa podpísal aj na tento podstavec, ktorý dostal nové využitie. V akom stave bolo drevo a bolo potrebné nahradiť niektoré časti?

Podstavec, na ktorom je momentálne socha osadená, patril pôvodne pod inú sochu a bol v deštručnom stave. Pri jeho reštaurovaní bolo potrebné ho predovšetkým spevniť, zlepiť a dotvoriť chýbajúce profily, ale aj kriedový podklad, pôvodnú polychrómiu a zlátenie. Momentálne vhodne dopĺňa pendantsa – sochu sv. Jozefa, ktorý je osadený oproti v interiéri kostola.

Socha a podstavec boli prevezené do ateliéru v Pezinku, kde prebiehalo reštaurovanie.

Cieľom reštaurovania sochy bolo obnoviť jej pamiatkovú hodnotu. Prínosom je prinavrátenie sochy jej pôvodnej tvarovej a farebnej primárnej podobe a taktiež dosiahnutie efektu, hlavne z výtvarného, estetického ale aj náboženského hľadiska.

Vyjadrujeme úprimné poďakovanie p. Mgr. Art. Jánovi Fečovi za rozhovor a zreštaurovanie vzácnej sochy. Do ďalších rokov mu žičíme pevné zdravie a hojné Božie požehnanie. Svätá Terézia orodaj za nás a spust' na nás dážď ruží, dážď milosti ako si sľúbila tu na zemi pred odchodom do večnosti.

V mesiaci október si pripomenieme dvadsiate výročie konsekrácie nášho kostola. Pri tejto príležitosti bola opravená pôvodná socha sv. Terezky. V liturgickom kalendári sa sv. Terézia od Dieťaťa Ježiša a Svätej Tváre slávi 1. októbra, kedy bude slávnostne požehnaná.

Svätý Otec Ján Pavol II. počas návštevy Francúzska v roku 1980 takto vzdal hold tejto svätici: *„Ďakujem Otcovi, Synovi i Duchu Svätému za svätých. Ďakujem za sv. Teréziu z Lisieux. Ďakujem za tú krásu, hlbokú, prostú a čistú, ktorá sa v nej ukázala Cirkvi i svetu. Tá krásu pritiahla mnohých, I teraz v Lisieux má zvláštny dar: pritahuje krásou svojej duše. A keď vieme, že táto krásu bola namáhavá a vzrastala v utrpení, tým skôr neprestane svojim čarom prinášať radosť očíam našej duše.“*